

Registrazione Tribunale Torino - Anno XLIII - N. 2 - Marzo 2012

EDITRICE: Associazione 'L GAVASON - DIRETTORE RESPONSABILE: Ezio UGGETTI

**- AMMINISTRAZIONE E SEGRETERIA:**

PRESIDENTE: Roberto FLOGISTO  
VICE PRESIDENTE: Ramona RUSPINO  
SEGRETARIO: Fernanda CORTASSA  
TESORIERE: Domenica CRESTO

**- REDATTORI:**

SETTORE CRONACA: Lucia BARTOLI, Franco SACCONIER, Cinzia PAGLIERO,  
Mario BERARDO  
SETTORE CULTURA: Emanuela CHIONO, Manuela LIMENA, Enzo MOROZZO,  
Anna Maria FIOCCHI  
SETTORE SPORT: Silvano VEZZETTI  
SETTORE ATTUALITA' E ATTIVITA' RICREATIVE: Dino RIZZO, Giancarlo TARELLA

**- COLLABORATORI ESTERNI:**

Alma BASSINO, Milena CHIARA, Vilma FURNO, Maria Rita PAROLA

SITO INTERNET: <http://www.gavason-ozegna.it>

Stampa: CENTRO COPIE - P.za Lamarmora, 9 - IVREA (TO) Tel. 0125.49765 - Fax 0125.648701

Impaginazione & Grafica a cura di: Milena CHIARA - e-mail: milenachiara@libero.it



**IN QUESTO NUMERO:**

*Cronaca di un rigido  
Carnevale  
a pag. 2*

*Intervista al Sindaco  
a pagg. 4 - 5*

*Intervista al Consigliere  
S. Bartoli  
a pag. 5*

*Dalla Banda Musicale  
a pag. 6*

*Intervista ai priori di  
S. Isidoro  
a pag. 9*

*Offerte Chiesa  
a pag. 11*

*Tour Gruppo Anziani  
a pag. 12*

*L'angolo della Cucina  
a pag. 12*

*Lavori al Santuario della  
Madonna del Bosco  
a pag. 14*

*Ultime dalla Scuola  
a pag. 18*

*Medaglie d'oro  
a pag. 18*

*Farmacie  
a pag. 20*

## INTERESSE E CURIOSITÀ PER LA MOSTRA “MILLE CARTOLINE PER UN REGNO”

Sabato 3 marzo, con una lettura di alcuni brani tratti dallo spettacolo “150, l'Italia ci racconta” da parte del Teatro Nuovo Ozegna, si è chiusa la mostra “Mille cartoline per un Regno” – inaugurata sabato 18 febbraio alle ore 18 – organizzata dal Comune di Ozegna e dalla Biblioteca con il valido aiuto di Enzo Morozzo e in collaborazione con l'Associazione Storico Culturale “Amici del Passato”, gruppo di Volpiano, nato nei primi anni novanta del Novecento, che si dedica alla ricerca ed all'acquisizione di documenti, oggetti e testimonianze del nostro passato e in particolare alla storia del Piemonte. L'esposizione era una rassegna di 1.000 cartoline stampate per ricordare momenti salienti della vita di Casa Reale Savoia (matrimoni, battesimi, l'attentato ad Umberto I...) che partono dal 1874 per giungere fino alla fine della prima guerra mondiale dando la possibilità di vedere come l'Italia, da poco unita, cercasse un nuovo spazio e una nuova identità. A queste si univano una serie di oggetti, giornali, stampe, soldatini in miniatura,



continua a pag. 2