

Registrazione Tribunale Torino - Anno XLIV - N. 5 - Ottobre 2013

EDITRICE: Associazione 'L GAVASON - DIRETTORE RESPONSABILE: Ezio UGGETTI

- AMMINISTRAZIONE E SEGRETERIA:

PRESIDENTE: Roberto FLOGISTO
VICE PRESIDENTE: Enzo MOROZZO
SEGRETARIO: Fernanda CORTASSA
TESORIERE: Domenica CRESTO

- REDATTORI:

SETTORE CRONACA: Lucia BARTOLI, Franco SACCONIER, Mario BERARDO
SETTORE CULTURA: Emanuela CHIONO, Manuela LIMENA, Anna Maria FIOCCHI
SETTORE SPORT: Silvano VEZZETTI
SETTORE ATTUALITA' E ATTIVITA' RICREATIVE: Dino RIZZO, Giancarlo TARELLA

- COLLABORATORI ESTERNI:

Alma BASSINO, Milena CHIARA, Vilma FURNO, Maria Rita PAROLA, Ramona RUSPINO

SITO INTERNET: <http://www.gavason-ozegna.it>

Stampa: CENTRO COPIE - P.za Lamarmora, 9 - IVREA (TO) Tel. 0125.49765 - Fax 0125.648701

Impaginazione & Grafica a cura di: Milena CHIARA - e-mail: milenachiara@libero.it



IN QUESTO NUMERO:

Consiglio Comunale del 25 settembre
a pag. 3

Intervista al Sindaco
a pag. 4

Festa dell'Assunta
a pag. 5

Consiglio Comunale dei Ragazzi
a pag. 6

Turismo in Canavese?
a pag. 7 - 8

Gruppo Anziani
a pag. 8

Dalla Banda
a pag. 9

*Intervista a Marco Balagna
Assessore Prov. di Torino*
a pag. 10

*Intervista a Fabrizia
Guglielmetti*
a pagg. 11 - 12

*Oropa: pellegrinaggio
annuale*
a pag. 13

Volontariato parte terza
a pag. 15

San Besso
a pagg. 16 - 17

Offerte Chiesa e Santuario
a pagg. 19 - 20

Intervista a Nicola Ziano
a pagg. 23 - 24

FESTA PATRONALE

Quest'anno lo svolgimento della festa patronale è stato pesantemente condizionato dal maltempo, sicché risulta arduo per chi scrive tracciare un bilancio obiettivo di una festa che presentava significativi elementi di novità. Partiamo da quella che mi è parso di capire fosse la liea-guida dell'impianto della festa: distinguere anche fisicamente la parte ludica (giostre, padiglione gastronomico) e quella culturale (mostre, concerti, ecc.) collocando l'una nell'area del Palazzetto e l'altra in piazza.

Una scelta, almeno per quanto concerne lo spostamento delle giostre, già effettuata in passato, per motivi logistici (la presenza di una gru che occupava un'area del piazza); all'epoca facevo parte dell'Amministrazione Comunale e devo dire che a questo trasferimento ci avevo creduto anch'io perché mi sembrava che l'area del Palazzetto potesse offrire ai ragazzi del paese la possibilità di avere a disposizione un maggior numero di giostre (cosa che in effetti si è verificata anche quest'anno, poiché, accanto all'autopista, c'erano altre attrazioni, che in piazza non ci starebbero). Però, passato l'entusiasmo iniziale, le giostre al Palazzetto piacevano sempre meno, sicché, dopo qualche anno, si ritornò in centro, sicuri di interpretare il desiderio degli ozegnesi più tradizionalisti, per i quali piazza vuota = niente festa.

Per l'edizione 2013 il discorso avrebbe potuto essere diverso, nel senso che la piazza, come detto all'inizio, avrebbe dovuto ospitare iniziative di tipo culturale, che garantissero comunque un non totale allontanamento della festa dal centro. Ma qui ci si è messo di mezzo il tempo, obbligando gli organizzatori a continui cambiamenti di rotta.

Sabato sera, ore 21: inaugurazione Mostra e Banco di beneficenza alla Trinità, a seguire concerto della banda in piazza. Ore 18: si scatena il diluvio, rendendo impossibile preparare per il concerto, che neppure può essere trasferito al Palazzetto, già occupato dalla Pro Loco, che offre cena e karaoke. Domenica replica: dalle 10 in piazza Umberto I avrebbe dovuto aver luogo il primo concorso di pittura intitolato "Ij ninseuj dij gavason": gli artisti iscritti dovevano riprodurre su tela luoghi o elementi caratteristici di Ozegna. Sicuramente il vederli all'opera sarebbe stato interessante, ma il cielo non propriamente sereno ha suggerito di trasferire il tutto al Palazzetto. Per fortuna il centro della domenica è stato caratterizzato dall'assenza di precipitazioni e quindi la processione si è tenuta regolarmente, come pure le manifestazioni pomeridiane hanno potuto svolgersi senza intoppi: un lato della piazza è stato riservato ad attività di animazione per bambini, mentre al castello, chi lo desiderava, poteva esplorare l'antico maniero sotto la guida di Enzo Morozzo e Anna Maria Fiocchi. A proposito del castello, bisogna sottolineare come esso costituisca sempre un forte motivo di attrazione: numerose sono state, infatti, le persone che si sono presentate a visitarlo, ozegnesi e non; fra queste ultime anche un signore che si occupa di televisione e che pareva interessato

continua a pag. 2